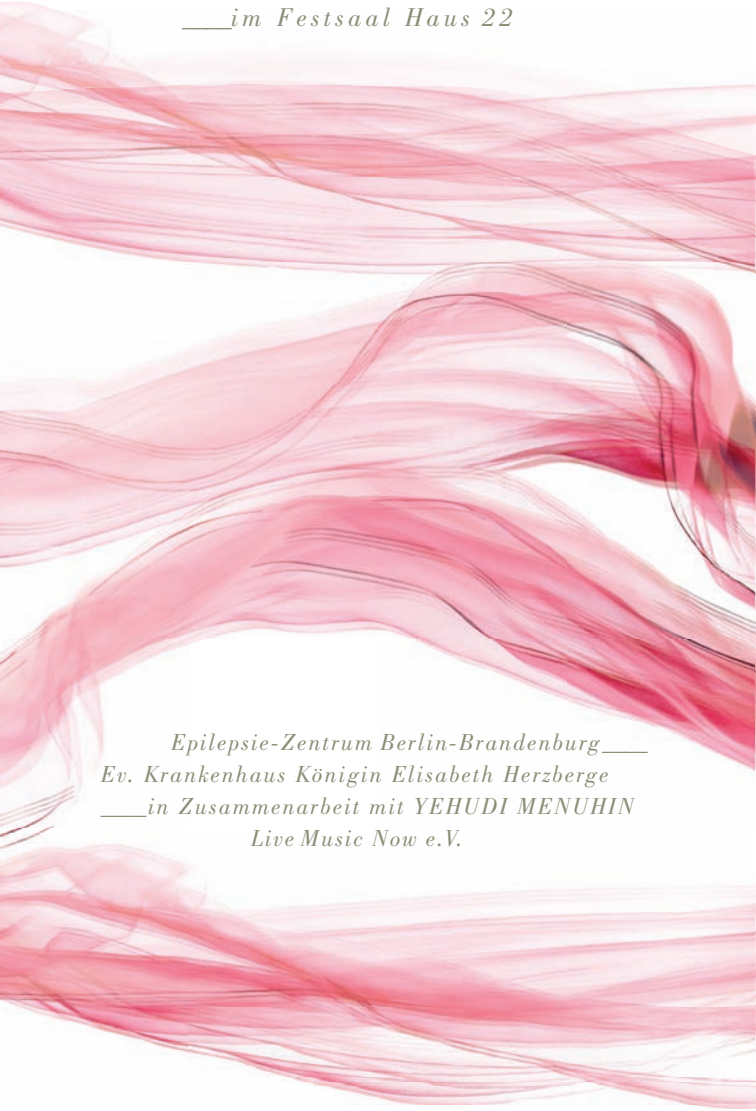
Kammerkonzert

11.12.2026___17–19 Uhr

___im Festsaal Haus 22



Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg____
Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge
____in Zusammenarbeit mit YEHUDI MENUHIN
Live Music Now e.V.

EVANGELISCHES KRANKENHAUS
KÖNIGIN ELISABETH HERZBERGE

LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW

EPILEPSIE
ZENTRUM
Berlin. Brandenburg

Herzliche Einladung zum Kammerkonzert in der Adventszeit

Die erfolgreichen und beliebten Kammerkonzerte des Epilepsie-Zentrums Berlin-Brandenburg bringen Musik zu den Patienten und Patientinnen des Krankenhauses – auch zu Menschen, die sonst vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können oder wollen. Der berühmte Geiger Yehudi Menuhin hat „Live Music Now" 1977 gegründet, um auf der einen Seite die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, in dem sie in Krankenhäusern, Einrichtungen der Behindertenhilfe, Hospizen, Altenheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und auch in Gefängnissen kostenlose Konzerte geben. Auf der anderen Seite war es sein Ziel, die heilsame Kraft der Musik zu denjenigen zu bringen, die sonst keinen Zugang zu ihr haben. Finanziert werden die Konzerte ausschließlich durch Spenden.

Bereits in diesem Sommer gab es zwei Open-Air-Konzerte auf dem Gelände des KEH und wir freuen uns, im Dezember 2026 ein weiteres Konzert in unserem Festsaal anbieten zu können. Das Konzert dauert etwa 2 Stunden (mit Pause). Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen

Zu diesem Kammerkonzert laden wir Sie herzlich ein und freuen uns auf Ihr Kommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp
Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)
Karoline von Richthofen
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Programm

Jan-Lukas Willms _____ *Klavier, Klarinette*
Max Godinić _____ *Klarinette*
Sebastian Adrion _____ *Fagott*

Richard H. Walthew
1872–1951

Prelude and Fugue for two clarinets and bassoon

Wolfgang A. Mozart
1756–1791

Divertimento B-Dur KV439b Nr.1
I. Allegro
II. Menuetto. Allegro
III. Adagio
IV. Menuetto
V. Rondo. Allegro

Wolfgang A. Mozart
1756–1791

Fagottkonzert B-Dur KV 191
I. Allegro
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
II. Adagio

Michail I. Glinka
1804–1857

Trio Pathétique
III. Largo
IV. Allegro con spirito

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Konzertstück Nr. 1 op. 113, II.
Andante

Robert Schumann
1810–1856

Drei Fantasiestücke op. 73
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer

Swan Hennessy
1866–1929

Trio op. 54
Intermezzo
III. Vivace con spirito

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Konzertstück Nr. 2 op. 114
I. Presto
II. Andante
III. Allegretto grazioso

Libor Šima
**1967*

Ausschnitte aus „5 Miniaturen für 3 Holzbläser“

Willms / Godinić / Adrion

Jan-Lukas Willms__ (geb. 1997) begann mit sieben Jahren seine Ausbildung am Klavier. Er studiert seit 2018 Klarinette an der UdK Berlin bei Prof. François Benda und Prof. Blaz Šparovec. Als Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe gewann er z.B. 2023 den „Shining Talent Award" beim „Silverstein Clarinet Contest" (USA). Seit 2021 ist er Stipendiat von „YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V". 2023 wurde er in die „Junge Deutsche Philharmonwwie" aufgenommen und für das „Encounter of Music and Academy of Santander" ausgewählt. Von 2024 bis 2026 war er als Klarinettist und Bassklarinettist im Niedersächsischen Staatsorchester Hannover tätig.

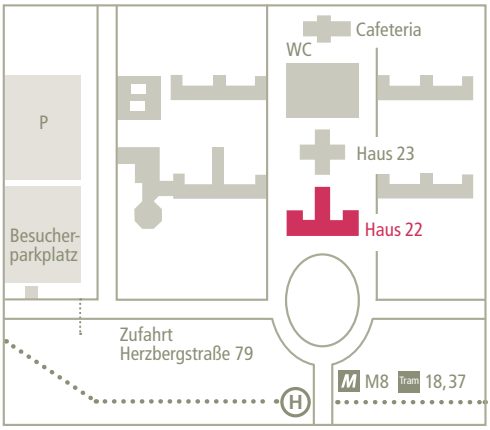
Max Godinić__ (geb. 2001) erhielt im Alter von neun Jahren seinen ersten Klarinettenunterricht in Zagreb. Seit 2019 studiert er an der UdK Berlin in der Klasse von Prof. François Benda. Seit 2024 wird er von der „Paul-Hindemith-Gesellschaft Berlin e.V." gefördert und ist seit 2025 Stipendiat von „YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.". Er ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. des „Concorso Internazionale per Clarinetto" in Carlino (Italien), des „XXX. Lions Grand Prix" in Rijeka (Kroatien) und des „Anton-Eberst-Wettbewerbs" in Novi Sad (Serbien). Sein solistisches Debüt gab er 2018 mit dem Kroatischen Rundfunkorchester.

Sebastian Adrion__ (geb. 1998) erhielt 2008 seinen ersten Fagottunterricht bei Prof. Rainer Luft am Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach in Berlin. 2015 kam er als Jungstudent in die Klasse von Prof. Eckart Hübner, bei dem er seit 2018 an der UdK Berlin Fagott studiert. Orchestererfahrung sammelte er u.a. im Bundesjugendorchester unter Dirigenten wie Sir Simon Rattle und Heinz Holliger. In der Solo- und Ensemblewertung errang er bei „Jugend musiziert" mehrere Bundespreise. Seit 2025 ist er bei der Magdeburgischen Philharmonie tätig. Darüber hinaus arbeitete er mit renommierten Fagottisten wie z.B. Stefan Schweigert und Sergio Azzolini zusammen.

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg__ Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH__ Herzbergstraße 79__10365 Berlin__www.ezbb.de, www.keh-berlin.de

***YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.__** Rappoltsweilerstraße 7__14169 Berlin__Vorsitzende: Amelie von Gizycki__Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de__ www.livemusicnow.de*

Spendenkonten
LMN Berlin e.V.__Deutsche Bank Berlin
IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00
LMN Berlin e.V.__Weberbank
IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00



Das Konzert findet im Festsaal des KEH in Haus 22 statt.